Adaptations Symphoniques

Sur des Poésies

DE

A. THEURIET

PAR

FRANCIS THOMÉ



N°1. L'Adieu aux bois

Prix net: 1.70c

N°2. Brunette
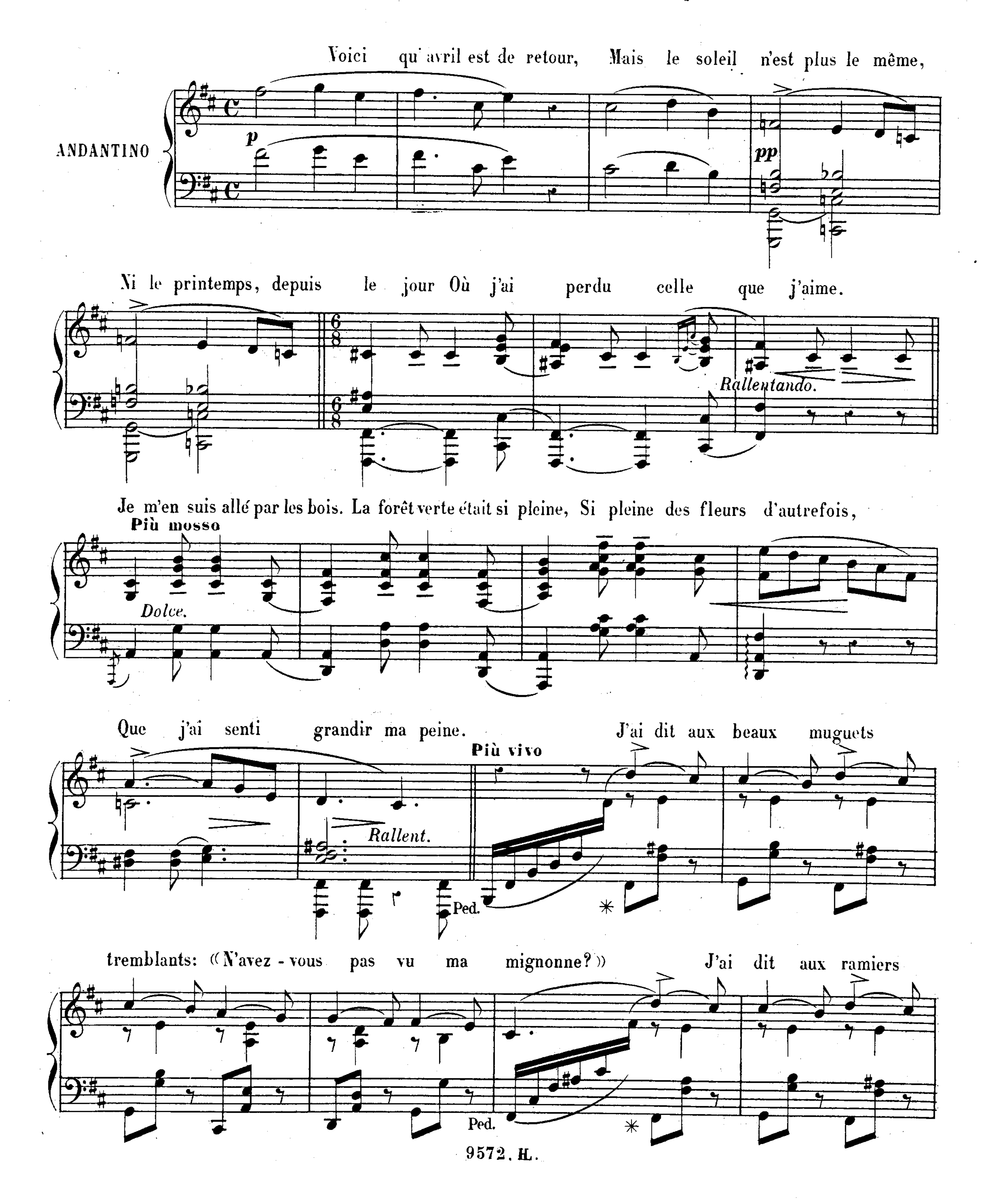
Prix net: 1f

HENRY LEMOINE & Cie
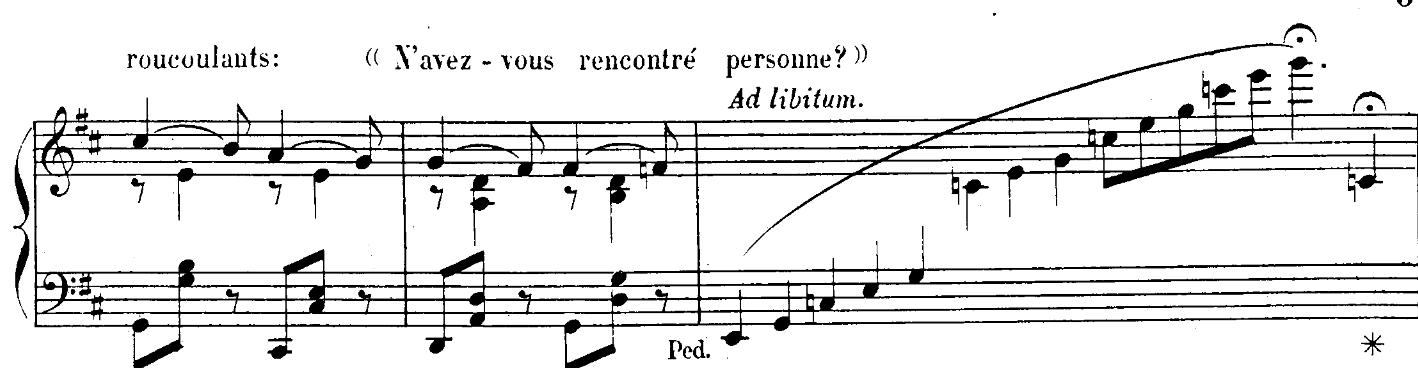
17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 44, Rue de l'Hôpital
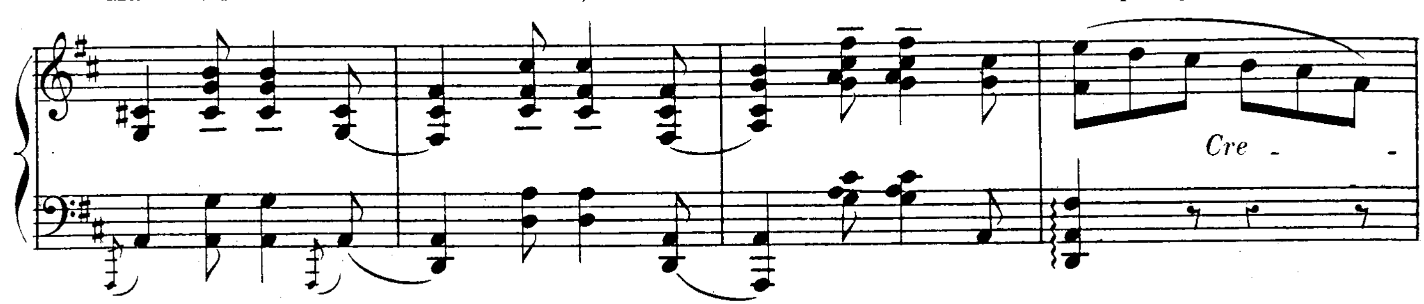
BRUNETTE

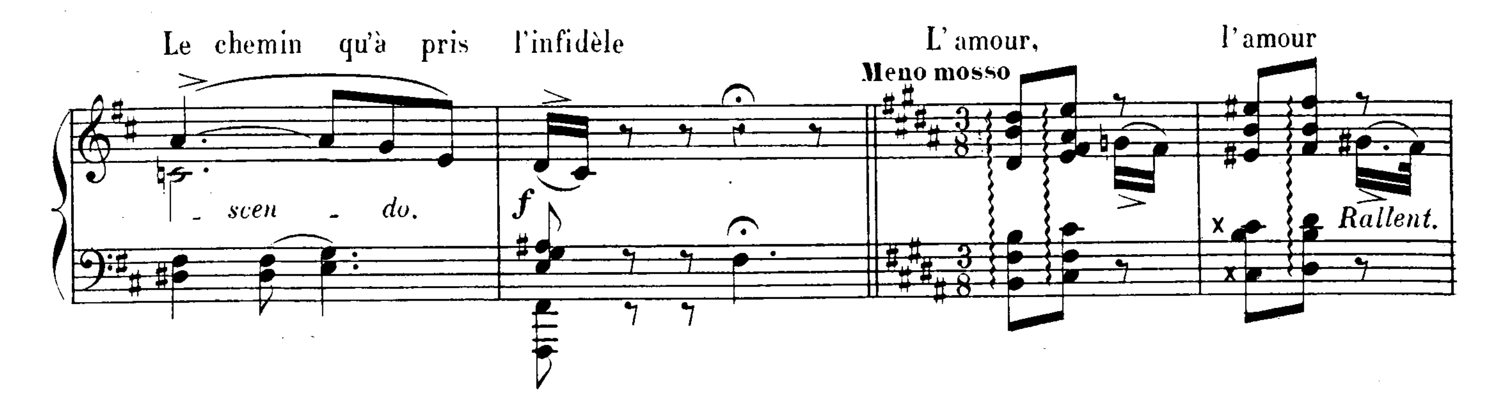
Poésie de **André THEURIET** Musique de **Francis THOMÉ**
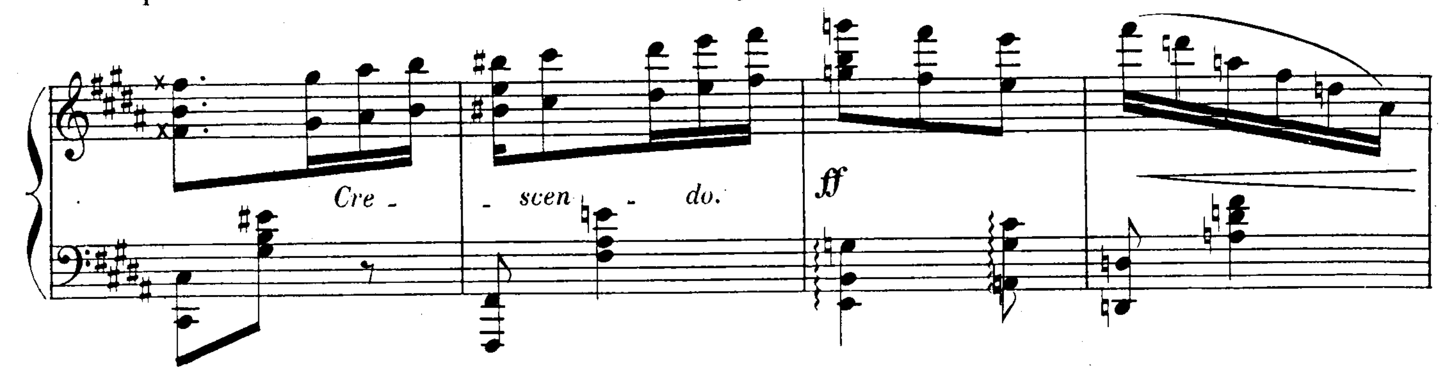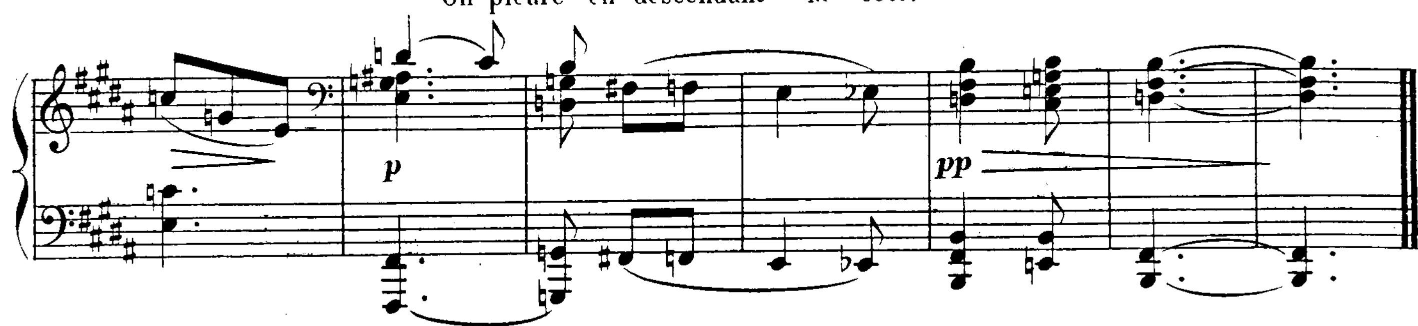


9572. H.


roucoulants: « N'avez - vous rencontré personne? »
Ad libitum.
Ped.


Mais les ramiers sont restés sourds, Et sourde aussi la fleur nouvelle, Et depuis je cherche toujours
Cre -


Le chemin qu'à pris l'infidèle
- scen - do.
f
L' amour, l'amour
Meno mosso
Rallent.


qu'on aime tant, Est comme une montagne haute. On la monte tout en chantant,
Cre - - scen - do.
ff


On pleure en descendant la côte.
p
pp



COLLECTION

D'ADAPTATIONS MUSICALES

Publiées par

HENRY LEMOINE & Cie, ÉDITEURS, PARIS-BRUXELLES

		Prix nets
DENS (E.)	**La Jalousie d'Alain,** de JEAN RAMEAU	1.70
DIET (E.)	**Fleur de Misère,** de CHARLES GRANDMOUGIN	1.70
	Edition avec chant	1.70
GRANIER (J.)	**Les Deux Noces,** de PAUL ROUSSEL	2.50
LANDRY (A.)	**La Promesse,** de JEAN RAMEAU	1.50
MESQUITA (C. de)	**Les Étoiles,** de A. VACQUERIE et **Chanson de la Esmeralda** de VICTOR HUGO	2 »
	Orchestre	1.50
MIEG (G.)	**Les Cloches,** de E. GUINAND	1.70
—	**Oubliée,** de E. GUINAND	1 »
—	**Les lins en fleur,** de ANDRÉ THEURIET	1.50
PESSARD (E.)	**La Fiançée du Trombone à coulisse,** symphomonologue comique, de P. BILHAUD	5 »

		Prix nets
PESSARD (E.)	**La Résurrection de la Terre** (avec violon, et orgue ad. lib.) de F. FABIÉ	3 »
RENIÉ (H.)	**Incantation,** (harpe ou piano) E. GUINAND	1.50
ROUSSEAU (S.)	**La Valse,** de SULLY-PRUDHOMME.	
	Piano et violon	2 »
	Piano seul	1.70
TARIOT (A.)	**Apparition,** St. MALLARMÉ, Piano et violon	1.50
	— — Piano seul	1.25
—	**Le Désert,** de LECONTE DE LISLE, Po et Von	2 »
	— — Piano seul	1.50
VILAIN (G.)	**La Châtelaine,** de MME C. GUINAND et **La Vie,** de C. GUINAND	1.70

ADAPTATIONS DE FRANCIS THOMÉ

		Prix nets
THOMÉ (Fr.)	**Menuet,** de FRANÇOIS COPPÉE, (Violon ad. lib.)	1.70
—	**Un Evangile,** — —	2.50
—	**Musique au bord de la Mer,** de DORCHAIN (Violon obligé)	2 »
—	**Les Elfes,** de THÉOPHILE GAUTIER	
—	Variations sur le **Carnaval de Venise** de THÉOPHILE GAUTIER	2 »
—	**Adieu Suzon,** de ALFRED DE MUSSET	2 »
—	**Lucie,** — Violon ad.lib.	3 »
—	**Madrid,** —	
—	**Mimi-Pinson,** —	2.50
—	**Rappelle-toi,** — Violon ad.lib.	2.50
—	**Il était une fois...,** de ED. ROSTAND —	1.70
—	**Au bord de l'eau,** de SULLY-PRUDHOMME.	1.35
—	**Adieu au bois,** de A. THEURIET	1.70

		Prix nets
THOMÉ (F.)	**Brunette,** de A. THEURIET	1.35
—	**Carillons de Noël,** — (Orgue, violon, hautbois, chant ad. lib.)	2.50
—	**La Valse,** de A. THEURIET	2 »
—	**Chanson d'Eviradnus,** de VICTOR HUGO	2.50
—	**Chant du Crépuscule,** — 2 violons ad. lib.	2.50
—	***La Fiancée du Timbalier,** VICTOR HUGO.	3 »
	Orchestre symphonique en location.	
	Petit orchestre	6 »
—	**Le Triomphe,** de VICTOR HUGO, violon, hautbois, et chant ad lib.	3 »
—	**Trois poésies** de VICTOR HUGO	3 »
	Que veux-tu que je devienne.	
	Mes vers fuiraient.	
	Hier le vent du soir...	
—	**Viens, une flûte invisible,** (flûte seulement)	1 »

(*) Il existe deux adaptations avec texte anglais sur « **La Fiancée du Timbalier** » une version de LILIAN STELL et une version de F. CORDER, chacune, net : 3 fr.



